

## EL PROYECTO «LA CIUDAD DE MADINAT ILBIRA»

El proyecto de investigación «*La ciudad de Madinat Ilbira*» comenzó en 2005 bajo la dirección de Antonio Malpica Cuello y un grupo de investigación de la Universidad de Granada formado por arqueólogos, historiadores y geofísicos. Tiene como objetivo principal analizar desde una perspectiva fundamentalmente arqueológica la evolución de un asentamiento que con certeza se configura como urbano en los primeros tiempos andalusíes, comenzando desde el siglo IX, si no antes, hasta su paulatino abandono a partir del siglo XI, con la formación del reino zirí. Dicho de otra manera, intenta estudiar el proceso de formación de una madina de al-Andalus, sin olvidar la posibilidad de conectarlo con un



núcleo precedente romano y tardorromano.

Estos extremos precisan de un examen detenido de los restos materiales que se encuentran en el terreno existente entre Sierra Elvira y el espacio que va descendiendo hasta la misma Vega de Granada.

No debemos olvidar que la ciudad de Elvira fue el principal núcleo urbano de la Vega de Granada y por extensión de la *Cora de Elvira*, el distrito que ocupó gran parte de la actual Granada. Los restos materiales y las fuentes escritas no dejan lugar a dudas, a pesar de que reflejan asimismo cómo en determinados momentos Granada es también citada como castillo y núcleo de cierta importancia.



Elvira ha estado enmarcada a lo largo de la historia más reciente en el siempre presente debate acerca del lugar que debió ocupar la Iliberis de Época Antigua, dejando a un lado la problemática específica de la ciudad andalusí. La preocupación por el momento altomedieval comienza en el siglo XIX con las intervenciones que D. Manuel Gómez Moreno llevó a cabo con motivo de la construcción de la carretera de Córdoba. A sus trabajos debemos la recuperación de gran parte de los materiales que hoy están en el museo de Granada y con los que se relaciona tradicionalmente la ciudad de Elvira: el ataífor del caballo, la redoma de la liebre o las famosas lámparas de la mezquita. El interés que despertó en aquellos momentos, se apagó a lo largo del siglo XX, volviendo a quedar en el olvido el yacimiento, convirtiéndose a partir de entonces en cantera de piedra, escombrera y lugar donde se situaron distintas fábricas, destacando en el paisaje el amplio olivar que queda en el llano.



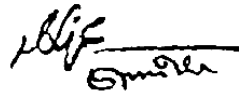
Es a partir de finales del siglo XX y sobre todo desde principios del siglo XXI cuando comienza el «redescubrimiento» de la ciudad. Una primera intervención de urgencia en el conocido como cerro de El Sombrero trajo consigo una posterior prospección para marcar los límites del yacimiento, que se establecieron en 336 ha aproximadamente. Con la conversión en B.I.C. (Bien de interés Cultural), el siguiente paso fue la constitución de un proyecto general de investigación, con una duración de seis años, que comenzó en 2005. Desde entonces se han llevado a cabo dos campañas de excavación y otras dos de estudio de materiales y distintos análisis científicos, estando previsto en 2009 la última fase de excavación dentro de este proyecto, que terminará finalmente con el análisis de todos los materiales encontrados, desde las piezas cerámicas, a los metales, monedas, semillas y restos de fauna.

Por el momento, se tiene una imagen algo fragmentada de la ciudad, conociéndose mejor la zona de la Alcazaba y la muralla que la encerraba, la zona artesanal, el llano en el que se sitúan numerosos pozos, parte del trazado urbano y el lugar en donde se emplazó la mezquita. El último hallazgo ha sido la delimitación aproximada del área que ocupó la necrópolis, a partir de la integración de los restos excavados y el reconocimiento de los perfiles de unas balsas de alpechín que han sido recientemente vaciadas. Junto con algunas piezas de excepcional importancia, como los vidrios o determinadas monedas, no cabe duda la importancia que debió tener el yacimiento.



El proyecto que ahora inicia sus últimas campañas de trabajo no hace sino dar comienzo a una investigación que no debe terminar ahora y que, probablemente, nos supere a todos.

## ORGANIZA



Grupo de investigación  
"Toponimia, Historia y Arqueología del Reino de Granada"  
(HUM 162)

## COLABORA



Ayuntamiento de Atarfe



Consejería de Cultura  
Junta de Andalucía



Asociación Cultural  
"Cora de Ilbira"

## CÓMO LLEGAR



## JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

# LA CIUDAD DE MADINAT ILBIRA (Atarfe, Granada)



26 y 27 de junio de 2009  
Centro Cultural Medina Elvira (Atarfe)  
Yacimiento arqueológico Madinat Ilbira  
Horario: 10-14 h y 18-21 h

<http://www.medinaelvira.org>