

**XI JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA  
MEDIEVAL:  
EPIGRAFÍA ÁRABE Y ARQUEOLOGÍA  
MEDIEVAL**

**LUNES (31 DE MAYO)**

**17 h. PRESENTACIÓN**

A. MALPICA (Universidad de Granada):  
*Arqueología Medieval y Epigrafía. Un debate  
abierto.*

17.45 h. M<sup>a</sup> A. MARTÍNEZ NÚÑEZ (Universidad  
de Málaga): *La epigrafía monumental y las  
élites sociales en al-Andalus.*

18.30 h. PAUSA

19 h. G. ROSSELLÓ BORDOY (Universidad de  
Islas Baleares): *Esponaneidad epigráfica:  
propiedad, función, decoración...*

19:45 h. DEBATE

**MARTES (1 DE JUNIO)**

10 h. Visita a Madinat Ilbira (A. MALPICA).

**TARDE**

17 h. J. CASTILLA BRAZALES  
(Escuela de Est. Árabes, CSIC, Granada):  
*Corpus de las inscripciones árabes de  
Granada.*

17.45 h. J. M. PUERTA VÍLCHEZ (Universidad  
de Granada):  
*Caligramas arquitectónicos e imágenes  
poéticas de la Alhambra.*

18.30 h. PAUSA

19 h. V. MARTÍNEZ ENAMORADO (Escuela de  
Est. Árabes, CSIC, Granada): *Reflexiones  
sobre la introducción de la epigrafía cursiva en  
el Occidente musulmán.*

19.45 h. DEBATE

21 h. RECITAL FLAMENCO a cargo de  
MANUEL LORENTE Y RICARDO MIÑO:  
Cante, toque y explicación (en Sala de Juntas  
de la Corrala de Santiago).

**MIÉRCOLES (2 DE JUNIO)**

10 h. La Alhambra, monumento epigráfico  
(Visita guiada por J. M. PUERTA VÍLCHEZ)

**TARDE**

17 h. ANA LABARTA  
(Universidad de Valencia):  
*Epigrafía en Garb al-Andalus.*

17.45 h. J. LIROLA DELGADO (Universidad  
de Almería):  
*La información histórica aportada por la  
epigrafía: el caso de Almería.*

18.30 h. PAUSA

19 h. CARMEN BARCELÓ (Universidad de  
Valencia):  
*Corpus epigráfico andalusí ¿Un proyecto  
posible?.*

19.45 h. DEBATE

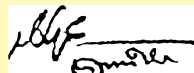
20 h. BILAL SARR (Universidad de  
Granada): *Epigrafía árabe y Arqueología  
Medieval. Balance de las jornadas y  
perspectivas de futuro.*

**CLAUSURA**

El grupo de investigación «Toponimia, Historia y Arqueología del Reino de Granada» (Hum-162) organiza estas XI Jornadas de Arqueología Medieval cuyo tema central es en esta ocasión la Epigrafía árabe. Para ello, se darán cita algunos de los expertos más destacados en la materia que expondrán algunas de las conclusiones más destacadas de sus dilatadas carreras investigadoras así como los nuevos retos y temas por abordar. Estas jornadas, por lo tanto, se presentan como un foro en el que presentar y debatir sobre lo que ha aportado hasta el momento y lo que puede contribuir en el futuro la Epigrafía árabe al estudio de las sociedades islámicas andalusíes.

La Epigrafía árabe es una ciencia de carácter híbrido, en esta disciplina se evidencia con suma claridad el cruce de caminos entre los estudios de la cultura material y los de la documentación escrita, dado que su soporte es, generalmente, un producto arqueológico mientras que su contenido es objeto de estudio de arabistas.

#### ORGANIZA:



«Toponimia, Historia y Arqueología del Reino de Granada».

#### COORDINAN:

Antonio Malpica Cuello  
Bilal Sarr Marroco

#### COLABORAN:



Universidad de Granada

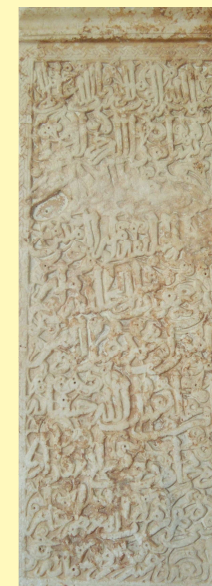


Museo «Casa de los Tiros»

Visitas y actuación gratuitas  
(limitadas a 30 personas).

Inscripciones e información: [bilal@ugr.es](mailto:bilal@ugr.es)

## XI JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL: EPIGRAFÍA ÁRABE Y ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL



**31 mayo- 2 junio de 2010**  
**Museo «Casa de los Tiros»**  
**C/ Pavaneras n° 19**